



كتب بقيمة ٧٧ ألف ليرة

تقدمها المانيا الغربية لجامعة حيفا

حيفا - من شفيق منصور- احتفل ظهر امس في حلة  
حيفا بتدريج مجموعة من الكتب تبلغ قيمتها ٧٧ ال  
ليرة منها كتب موسمية بقيمة ٣٣ الف ليرة . تبرعت بها  
مكتبة الجامعة الدائرة الثقافية في وزارة الخارجية في الما  
الغربية بالتعاون مع معهد البحوث الانلاني .

واشترك في الاحتفال ببر فيشر ، سفي الثانية القرية في اسرائيل  
واللاحق تحاقا في السادسة الالفية - كما اشترك في الاحتفال ايضا في  
جامعة السيد البازر وولفيلز ومدبر المكتبة وليفين من كباد الو  
والعويون - والتي السيد وولفيلز في الاحتفال كلمة عرب في مستهلها  
تديره العميق لهذه البادرة الاثنيادوك ان المكتبة الموسيقية التي  
تديره الاناسي ستكون نواة للتحاضن الموسيقي في مكتبة الجامعة -  
ميساعل في اقامة الكلاسيكية الموسيقية الجامعة - لما السيد فيشر

**أداة السنوية**  
ف تقام بحيفا اليوم

نسيم دار الاذاعة والتلفزيون  
 مساء اليوم في قاعةرو تشيلد  
 لفتنه والعزف على الكمان  
 هم : سعيد حداد - مسلولي

الغربية ،  
ومن بين التمديدات التي اد  
القفا، حق الزوجة في تقديم معا  
شمل زوجها اذا كان مقما في  
الدول العربية ، وجرى عقد في

ثانيًا: زيارته للجنة القريبية .  
وعلم كذلك ان أي شخص  
تصرّحه السنوي عند انتهائهما  
ستلقى الموافقة على جمع شمله

يروج في قرية قريبة من لوبورنو في تشيكاتاك استخدمت فيها الكيماويات والوقود لتفكيك القنابل العديدة - ووقعت تشيكاتاك عندما حاول انفجار حزب وسط الديرعراطي ففى اجتماع نقضه شيوعيون -

مادي الرونري يدعو  
لمحو روح اعداء

سرساطة

نيال، في هرتسليا جميع أعضاء نوادي  
ووتري في الدول العربية للعمل من  
بل محو روح العلماء . وزيادة التفاهم  
المتبادل والثقة الصلبة لاحتلال سلام  
بين بين إسرائيل والدول العربية .  
ودعا المؤتمر أيضا أعضاء نوادي

تطلبه شركة إسرائيل

**بريطانيا تدعم مشروع بعوث في الخليج**

لندن - رويترز - قالت وزيرة التنمية البريطانية لورا هاريسون انها تدعم بعثات بريطانية الى دول الخليج العربي.

الوصاية - في آب ٢٥ من  
توليا ١٦٠ مستقرا - وفتح  
نجف، وجه مستطيل وياض  
اشقر مسبوع ٧ جبهة متو  
عيناها بنيتان، تكلم العير.  
كل من يعلم شي. عن مكان  
او شاعدها بعد تاريخ ٦٤٥٠هـ.

ويقع هذا دراسة الفريسي في مياه  
 بحر يجرى يمكن أن تكون مفيدة كذلك  
 للبلدان النائية من حيث تعطينا  
 في بعض حالات صعبة عن طريق تصدير  
 فريسي الجلد

إليه ابلغ شركة اسرائيل  
 قسم الكشف الجياني - خط  
 هاتف ٢٨٧١١ - ٠٢ ، صلا  
 ٢٧٦ ، او ان يبلغ مركز ال  
 القريب منه

منظمة الحفاظ على الطبيعة

**اعلان بخصوص ايداع تفسير خاوطة مفصلة**  
 يعلن بهذا انه وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة  
 ١٩٦٢ اودعت في مكاتب اللجنة الموالية للتنظيم والبناء منطقة الشحال و  
 اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الجبل المركزي تفسير خاوطة مفصلة  
 خاوطة رقم ١٩٢٩ - تبين لخاوطة مفصلة رقم ١٩٤ - الجبل

تقرير تخصيص قسيمة ٢٧ بلوك ١٩٥٣٣ للسكن بيت جن مره  
التخطيط وعلمه هي المساحات المشمولة في الخارطة : بلوك ١٩٥٣٣ -  
٢٧  
هدف التقرير : تقرير تخصيص قسيمة ٢٧ من البلوك المذكور  
على منظر القرية لتوافق السكن  
كل معني بتقرير الخارطة بإمكانه الاطلاع عليها دون مقابل وذلك  
مستشار البناء المسد

كل متي بالدرس - بالبناء، أو بكل جزء، تفصيلي آخر وايضا هندس  
محلية ويرى نفسه متفورا من جراء ذلك بامكانه ان يقدم اعتراف  
اللجنة المحلية الاكاديمية وذلك خلال شهرين من تاريخ نشر هذه  
في الجريدة الرسمية

ي. دفيد وفيتش  
رئيس اللجنة المحلية لك

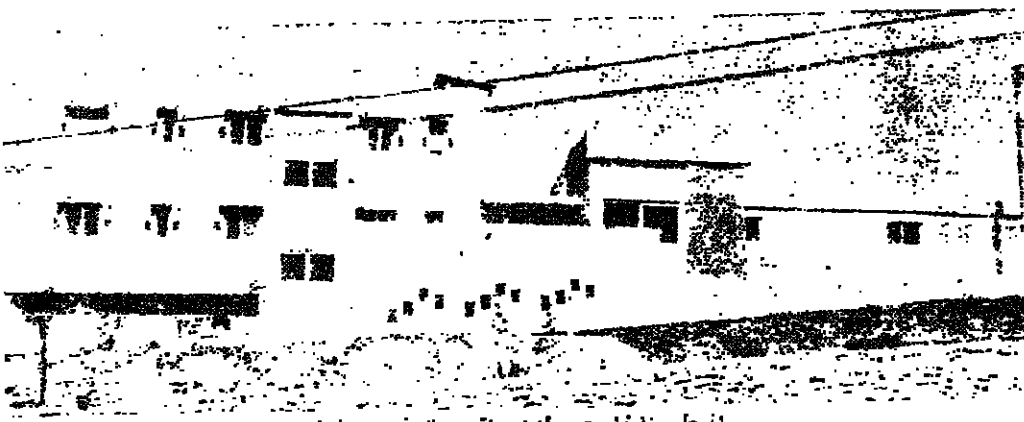
## والبناء - الجليل المركزي

... ..



# ما جاء في العجزة في عسفيا

تحت إشراف د. حيدر



المسرح الخارجي لدار العجزة في عسفيا

المسرح الخارجي لدار العجزة في عسفيا  
- ولدت عام ١٩٨٨ في عسفيا -  
ودرس في مدرسة د. حيدر في عسفيا  
ودخلت سلك التعليم عسفاً بعد ان  
اسرائيل ودست في يافا وجراسكو  
كما قبل الحرب العالمية الأولى وبعد ذلك  
زاولت التدريس في الناصرة وجباليا  
ذلك وتفرغت عن التدريس في عسفيا  
- ولدت عام ١٩٨٨ في عسفيا -  
ودرس في مدرسة د. حيدر في عسفيا  
ودخلت سلك التعليم عسفاً بعد ان  
اسرائيل ودست في يافا وجراسكو  
كما قبل الحرب العالمية الأولى وبعد ذلك  
زاولت التدريس في الناصرة وجباليا  
ذلك وتفرغت عن التدريس في عسفيا



يهو دار العجزة حيث يقيمون في عسفيا مع بعضهم وتبدو احاديث الراحات تتحدث في منعده، بينما تحدث راحة اخرى احاديث العجزة في عسفيا

كان مع جهاز ترانزيستور يستمع فيه  
الى النغمات الحلوة التي ربما ذكرته  
يايام سياهه  
والتي بعد مرور سنون مليا السيد  
داود خلون حرجي في واهمه انسى  
اريد بعض المعلومات من المجلد فابدي  
استدعاه لذلك  
سألت : متى تأسس المجلد ؟  
جاء : سرح بادامه المجلد عام ١٩٦٨  
الا ان العمل فيه كملج كان في سيات  
١٩٧٣

## من قصص الادب العربي

### غرام العباسه اخت الرشيد

والله بما تعلمون بصير  
فقال لها :  
اما اخبرني من من العرفان سوزينه  
الايه التي هي الوحدة التي تاتي فيها  
ذكر الشل  
استمت العباسه وفانت :  
- وهل تظن : يا مولاي : احدي  
ايات القرآن على سواها ؟  
فصمت الرشيد وقال :  
- غليظيتم : يا عباسه : اثبتت بعد  
لك على كل

## اتمنى

سنت وحدي اثنى بشي  
هذا : بل كل زحزح خنده  
ما من عجب عن زحزحه  
وما من زحزح في عسفيا  
لانه يخاف ان يعرب عسفيا  
وما انعمه : بل زحزحه  
زحل هو :  
● ان اري الانسجمة على  
وجه الزوجة عسفيا بعد زواجه  
الى اثبتت  
● ان تفكر الزوجة عسفيا  
زوجها قبل ان توجه اليه يوم  
والعقاب  
● ان تدرك الزوجة ان يخي  
الزوج احياها مرجعه ان عسفيا  
يتقاضاه اقل من عسفيا  
البيت  
● الكلمة الحقة تسعد  
الرجل وتب في الشفاه  
والكلمة المزيفة تبت عسفيا  
وانسى لو اذركت ذلك الزوجة  
واستخلصت انما هي اول من  
يتان بالمشيحين

## ماذا تعرف عن : الاعراب الاولى

تعرف ان هرقلوس هو اول من اقام  
الاعراب الاولى في اليونان سنة ٧٧٣  
قبل الميلاد  
وقد سميت بالاولية لان الناس اذ  
درجوا على الاعراب في مكان اسمه اولياء  
اما الشعراء الذين تراء لهم الاعراب  
وهو خص حلقا : فبرم لا في المات  
والقوة كما يحب البطي : بل في  
القارات الخمس : والى التعاون والاخاء  
بين الشعوب في سائر القارات  
والتيير بالذات ان الامميين كانوا  
يعتقدون من محاربة بعضهم اناء هذه  
الاعراب

# الانسان والولاء

يعد د. محمد ابراهيم

الى المشرفين على بيت الكرمية

## الانسان بين العاملين اساس النجاة

وجدتها لا تعرف ما تريد حقا  
اما انزعاجها من الجمهور فله اسبابه  
انه يدخل قاعة المسرح فيجتمع فيه  
مطلق الحرية ، فترى يرمي بقشور  
البز في كل مكان ، ومن المسؤول عن  
ذلك هناك قانون يمنع تناول الكسرات  
في الامكن العامة ، والاكتفى من ذلك  
وهي تلوم وزارة المعارف لانها لم  
تتخذ تدابير كافية

## من كل نبع قطرة

المعتدين عليه  
احتفلت في مدينة كيب  
تاون في الاسبوع الماضي  
دورتي فيشر بعد مرور ست  
سنوات على شغل قلب في  
جسدها بدل قلبها المريض  
وذكر البروفيسور رينارد انما  
تتمتع بصحة جيدة ، وانها  
ستعيش سنوات اخرى ، وانها  
يمكنها ان تارز الزواج  
ويذكر انها سخرت عندما  
اذا كانت مستزوجة فاجبت :  
لا استطيت ان احب بغير قلبي  
الاصيل ، لان القلب الذي في  
داخلي مستعار  
في غرة اليوم اكثر من  
٣٥٠ ممتسا ، ولم يكن في  
المدينة قبل حزيران ١٩٦٧  
اكثر من سبعة مصانع  
وتتسكو غرة اليوم قلة الايدي  
العامة اللازمة لتوسيع الانتاج

## قانون الاسرائيلي لا يميز بين الرجل والمرأة في الحقوق

حون الدعوة الى تعديل قانون الاحوال الشخصية  
القانون الاسرائيلي لا يميز  
بين الرجل والمرأة في الحقوق

## اتنقوت الصيفي

يذا في اسرائيل ما البت  
المناسي بتطبيق الصيغ  
التقويت الصيغ كان قد تفسر  
التي في البلاد رسما لاول مرة عام  
١٩٤٠ بقية ايد ، يوم الص في وقت  
ميكرا لزيادة الانتاج العربي  
(بابان الحرب العالمية الثانية)  
ووفق تق القانون يذا التعمين  
بالتقويت الصيغ مع بداية التبرجحي  
نهاء الحرف وبذلك يصيح الفرق  
في الوقت بين التقويت في اسرائيل  
ويكون الفرق ساعتين في الشتاء  
واستعمل العمل بالتقويت الصيغ  
حتى بعد الحرب واعلان استقلال  
اسرائيل والى عام ١٩٨٨ حيث قلعت  
مديرية المهام الخاصة بوزارة الداخلية  
باستقفا ، راي الجاهير حول هذه  
النظام - وبعد دراسة التقرير فورت  
الحكومة في عام ١٩٥٨ وقف العمل  
ببوجوب التقويت الصيغ  
الا انه خلال ازمة الوفود في العام  
الماضي وبعد دراسات وافية فسررت  
الحكومة العودة الى العمل بنظام التقويت  
الصيغ

## ميس الريم

ميس الريم  
ميس الريم  
ميس الريم

## ميس الريم

ميس الريم  
ميس الريم  
ميس الريم

## ميس الريم

ميس الريم  
ميس الريم  
ميس الريم

## ميس الريم

ميس الريم  
ميس الريم  
ميس الريم

## ميس الريم

ميس الريم  
ميس الريم  
ميس الريم

## ميس الريم

ميس الريم  
ميس الريم  
ميس الريم

## ميس الريم

ميس الريم  
ميس الريم  
ميس الريم

## ميس الريم

ميس الريم  
ميس الريم  
ميس الريم

## ميس الريم

ميس الريم  
ميس الريم  
ميس الريم

## أحدث ما تقرأه اليوم

| مجلات                          | اغودة | ثيرة |
|--------------------------------|-------|------|
| العربي - ثقافة فكرية           | ٥     | -    |
| الشبكة - فنية اجتماعية لبنانية | ٥     | ٥٠   |
| الموعد - فنية اجتماعية مصورة   | ٥     | ٥٠   |
| دلالة - افلام سينمائية مصورة   | ٥     | ٥٠   |
| حواء نسائية اجتماعية مصورة     | ٥     | ٥٠   |
| طبيبك - طبية علمية             | ٥     | -    |

مجلات

|                                  |    |   |
|----------------------------------|----|---|
| الجلطة القلبية - نومان كرر       | ١٠ | - |
| نقد الفكر الديني - صادق العظم    | ٩  | - |
| حياتنا الجنسية - د. صبري القباني | ٩  | - |

وكالة ابو عرفة للصحافة

القدس - باب الساهرة - تلفون ٢٧٢١٩٥

## الروضة

لاصاحبه جيهان اخوان  
جلسات هادئة - مناظر خلابة  
ماكولات شرقية - مشروبات ومرب  
اربعاء - كتف الواد  
تلفون ٢٥٥٥

بول القدس  
توزيع الفان  
على استعداد لتلبية طلبك فوراً  
ارام الهواتف الجديدة  
٢٥٤٦٠٠ و ٢٥٤٦٢٠

مطعم  
مطبخات توصف  
بوقة واسمكو على اختلاف انواعها  
مطبوخها من جميع القارات في  
القدس - الخليل - رام الله  
اربعاء - تلفون ٢٧٢١٢

دار الطباعة العربية  
طباعة فنية ملونة ونافرة  
تجليد فني - فستام - كليشات  
القدس - تلفون ٢٨٢٦٩٨

مطعم  
مطعم عوده اخوان  
تلفون ٩١٢٠١٣

مطعم عوده اخوان  
تلفون ٩١٢٠١٣

مطعم عوده اخوان  
تلفون ٩١٢٠١٣

مطعم عوده اخوان  
تلفون ٩١٢٠١٣

## احذية البترا

احذت انواع الاحذية الإيطالية  
بالجملة والفرق  
اسعار ممتازة - صناعة متينة  
اربعاء - شارع عين السلطان  
اشترى على موقع مع  
اشترى بالاكولات والملازمات اللبنانية  
في مطعم  
زاوية الاصدقاء  
بإدارة ابو وايل  
زغاليل محضبة - كبة - سنوشتات  
مختلفة - خضرة سريعة - تلبية  
طلبات البيوت  
حل فرحت اسطوانة الفان ؟  
تلفون ٢٨٨٥

تلفون ٢٨٨٥

## لايجار

مكتب لاييجار بالمقاجة  
مؤلف من غرفتين وواحد  
في مكان مركزي بالناصرة  
الراوية مع  
احد يقبل - الناصرة  
تلفون ٥٤٨٧٧

## شركات ومؤسسات

مؤسسة تجار التجار  
وكلاء وموزعون

تأسيس شارع فيصل - بناينة  
خافار العمري تلفون ٢٧٢١٢

مؤسسة مقصدة بالتسويق  
بكميات كبيرة والفقر  
بيع بربوالات الاندوم للطفلة  
والفتحة - المطلة والفقر مطبعية  
للشبابك والابواب والفترينات  
تجهيزات تنفيذ اشغال الاندوم  
الكبيرة وغرف البلاستيك والابواب  
الجاهزة

استعداد خاص لتزويد المعدات  
التجارية والسوبرماركت بجميع  
انواع الرفوف المعدنية  
جميع اشكال الابواب المعدنية  
الحديث للكاتب والورق  
حمايات شمسية مطبعية بالانوديز  
الكياوي الككول  
خزان بلاستيك سحاب وغرف  
للمطبخ للمطعم والاهتمام جاهزة  
اطلب كتالوج المؤسسة المصور يد  
عليك ربحا بالتعامل مع مؤسساتنا

تلفون ٢٨٤٩٩٣  
كلا - تلفون ٢٧٧٥٧١

## مؤسسة الشرق السريع

ورحلات داخلية  
نابلس - عارة بالديلة - تلفون ١٥٠١

تاكسي سفر لجميع انحاء العالم  
وجميع انواع التامين  
سوبرماركت. معهد القيساوي  
لجميع انواع المواد الغذائية  
بالفرق والجملة  
وكيل شركة تير في اريحا  
توزيع غاز - خدمات لبيوت  
اربعاء - تلفون ٢٧٢١٢

للاستشارات والخدمات العامة اعتمدوا  
مكتب الامل

بإدارة  
فارسي ايوب - ابوغازي  
محمد عليان - ابو المز  
القدس - شارع صلاح الدين  
بناينة صندوقه تلفون ٢٨٥٨٣٢

من اجل راحتكم .. اعتمدوا  
مكتب محمد المصري

مقابل يرد اريحا  
لتنجيد تالاج التماثيل والهدايا  
وجميع النحل ورضى السوقة  
تلفون ٢٧٢١٢

مكتب تكسيات التعاون  
غزة شارع فهمي بك -  
بيجوار السيد هاشم  
سفرات منطقة من  
غزة الى جسر النسي  
ب - ٢٠ ليرة  
ومن غزة الى القدس  
ب - ١٠ ليرة  
للحجز اتصلوا مع  
تلفون ٢١٤٤

مصنع  
طهوب  
لعلم الكرتون  
على استعداد لصنع طلب  
كارتون على مختلف الاشكال والاحجام  
بيت حينا - مقابل قصر الملك  
القدس - تلفون ٢٥٤٤٤٩

شركة كهرباء محافظة القدس  
٢٨٢٢٣٥

## اسعار العملة في الاسواق

العملة  
الدينار الاردني  
الجنيه الاسترليني  
الدولار الأمريكي  
الدولار الكندي  
المارك الألماني  
الفرنك الفرنسي

شراء  
٢٠٩٠  
١٥٥٠  
٦٠٥٠  
١٦٢٠  
٢٣٧٠  
١٦٠

بيع  
٢١  
١٦٢  
٦٠٥٠  
١٦٢٠  
٢٣٧٠  
١٦٠



## المطبعة الفنية

تلكة انواع المطبوعات والكليشات  
دقة - سرعة - اسعار ممتازة  
القدس - شارع الزهراء  
خلف صيدلية الكروز  
تلفون ٢٨٤٩٧٧

متنزه  
الوادي الاخضر  
يرحب بكم اليوم وكل يوم  
حيث التمتع بالمشاهدة والاسفار المعتدلة  
اربعاء - شارع عين السلطان  
تلفون ٢٧٢١٢

ماهر سلامة طبي  
الكلية - لثلاث  
وكيل لجميع انواع التامين  
تأمين على الحياة - تأمين حريق ودرقة  
تأمين سيارات - تأمين سيارات عمل  
كراج عاتنا  
صاحبه  
مراد ابو عوده  
تجلبس ودهان جميع انواع  
السيارات  
المطبعة الصناعية الجديدة  
عنا - القدس  
تلفون ٢٨٤٩٩٣

متجر الجوده للتميز  
الافرنج - لثلاث  
تقوم بكافة اعمال التجارة بجميع الاحجام  
معرض القدس  
للبراونز  
اجمل اللوحات الفنية والادوية  
لوحات زيتية ورسومات طبيعية  
براونز للصور على مختلف الاحجام  
القدس - شارع صلاح الدين  
تلفون ٢٧٢١٢

مطبخ  
كل شيء  
ترحب بكم  
حيث تجدون احدث واكمل  
الاعمال للاطفال - الادوات الرياضية  
الهديا -  
القدس - شارع صلاح الدين  
تلفون ٢٨٢٥٢٩

ستوديو فايز  
تصوير - طبع وتصميم - افلام  
استعداد لتصوير المطبوعات  
خلف سينما القدس - ٥  
تلفون ٢٧٢٨٤٤

ستوديو بركات  
تصوير - طبع وتصميم - افلام  
كاميرات للبيج والتاثير  
استعداد لتصوير المطبوعات  
تصوير وثائق وتسليمها في دقائق  
اربعاء - تلفون ٢٧٢١٢

ستوديو سنجام  
لصور عايش  
تصوير عايش ومولون وخدمات  
خاصة للطلاب والطالبات  
عارة كاميرات ممتازة  
الخليل - باب الزاوية - عارة عيدة  
تلفون ٢٢٥٠

فوتو يوحنا  
موزع عام لجميع ادوات التصوير  
بالجملة والفرق  
استشارات وتصانيف حق التصوير  
القدس - شارع بابا - تلفون ٢٧٥٥٩٠

شاي الغزالين الاصلي  
وارد  
فتح محمد الدحو  
تلفون ٦٨  
نابلس - تلفون ٢٢٥٠ و ٢٥٨١

كل تبة ٣ تحمل سمنا فهي مقلدة  
هل تبت ملاسلك الجديدة ؟  
لا تزل - ولا يهك  
نعيم ابو شوشة  
الري القوي  
لجميع انواع اللابس  
يقع خيرة ٢٠ عا في خدمتك  
القدس - شارع الرشيد - مقابل فندق  
هولي لاند

الكواكب  
احذت انواع اللابس للرجال  
والسيدات والاطفال  
اربعاء - شارع عمان

## الاداعة

موايد نشرات الاخيار  
٦٣٣٠ - ٧٣٣٠ - ٨٣٣٠  
١٣٣٠ - ١٤٣٣٠ - ١٥٣٣٠  
١٦٣٣٠ - ١٧٣٣٠ - ١٨٣٣٠  
٢١٣٣٠ - ٢٢٣٣٠ - ٢٣٣٣٠

٢٤ - ٢٢٣٣٠

٦٣٣٠ كلمة الصباح ٦٥٥٠ اعلا وسهلا  
لحبيبي - مجموعة الدار ٨٥٠٠ مجموعة  
الان - الطلحات القتالية :  
يا ريتك عايشا - هاني شاك وحياتك  
يا هوى - نجاة الصنيرة ٩٣٠ برناتج  
تباينا ١٥٠٠ اول حمة - فريد  
الاطرش ١٥٠٠ مجموعة الغان ١٦١٥  
سلاما وتيرة ١٦١٥ الاول في القرام  
م - كلثوم ١٦٣٠ من الفوسيس  
والاغانى القرية ١٦٣٥ هوى يسا  
هوى - عفاف رافسي فلك لباس -  
صباح بخيري ١٦٣٥ يتضكلك الايام  
- وده في يوم في شهر في سنة - عيد  
الحليم حافل - ساكن صنادي - نجات  
الصنيرة كرمك حيك - لريد الاطرش  
١٥٤٥ راجين يا هوى - فيروز يا  
حلوني الا تسالي - احسان صادق  
١٦٣٥ مسابقة الاغانى الشرقية ١٧٣٠  
حديث بالهجرة الفلسطينية ١٧٣٠  
صور من الحياة ١٨٣٠ من القباء  
المرابي ١٨٤٠ عالم الصنيرة ١٨٥٠  
رسائل السبعين العرب الى فؤاد في  
الخارج ١٩٣٠ مع الزواجر ٢٠٣٠  
عرض لبرناتج ٢٠٣٥ فين طريقك  
مجد عبد الوهاب ٢٠٣٥ حديث  
المجد حمدان ٢٠٣٥ موسيقى ليلية الحنة  
- البري الياس ٢١٣٠ افاعة القدس  
الاول من مسابقة الفناء العربي من  
قاعة روتيل في حيا ٢٢٣٥ تمت  
نقل مسابقة الفناء العربي

٢٤ - ٢٢٣٣٠

٦٣٣٠ كلمة الصباح ٦٥٥٠ اعلا وسهلا  
لحبيبي - مجموعة الدار ٨٥٠٠ مجموعة  
الان - الطلحات القتالية :  
يا ريتك عايشا - هاني شاك وحياتك  
يا هوى - نجاة الصنيرة ٩٣٠ برناتج  
تباينا ١٥٠٠ اول حمة - فريد  
الاطرش ١٥٠٠ مجموعة الغان ١٦١٥  
سلاما وتيرة ١٦١٥ الاول في القرام  
م - كلثوم ١٦٣٠ من الفوسيس  
والاغانى القرية ١٦٣٥ هوى يسا  
هوى - عفاف رافسي فلك لباس -  
صباح بخيري ١٦٣٥ يتضكلك الايام  
- وده في يوم في شهر في سنة - عيد  
الحليم حافل - ساكن صنادي - نجات  
الصنيرة كرمك حيك - لريد الاطرش  
١٥٤٥ راجين يا هوى - فيروز يا  
حلوني الا تسالي - احسان صادق  
١٦٣٥ مسابقة الاغانى الشرقية ١٧٣٠  
حديث بالهجرة الفلسطينية ١٧٣٠  
صور من الحياة ١٨٣٠ من القباء  
المرابي ١٨٤٠ عالم الصنيرة ١٨٥٠  
رسائل السبعين العرب الى فؤاد في  
الخارج ١٩٣٠ مع الزواجر ٢٠٣٠  
عرض لبرناتج ٢٠٣٥ فين طريقك  
مجد عبد الوهاب ٢٠٣٥ حديث  
المجد حمدان ٢٠٣٥ موسيقى ليلية الحنة  
- البري الياس ٢١٣٠ افاعة القدس  
الاول من مسابقة الفناء العربي من  
قاعة روتيل في حيا ٢٢٣٥ تمت  
نقل مسابقة الفناء العربي

٢٤ - ٢٢٣٣٠

٦٣٣٠ كلمة الصباح ٦٥٥٠ اعلا وسهلا  
لحبيبي - مجموعة الدار ٨٥٠٠ مجموعة  
الان - الطلحات القتالية :  
يا ريتك عايشا - هاني شاك وحياتك  
يا هوى - نجاة الصنيرة ٩٣٠ برناتج  
تباينا ١٥٠٠ اول حمة - فريد  
الاطرش ١٥٠٠ مجموعة الغان ١٦١٥  
سلاما وتيرة ١٦١٥ الاول في القرام  
م - كلثوم ١٦٣٠ من الفوسيس  
والاغانى القرية ١٦٣٥ هوى يسا  
هوى - عفاف رافسي فلك لباس -  
صباح بخيري ١٦٣٥ يتضكلك الايام  
- وده في يوم في شهر في سنة - عيد  
الحليم حافل - ساكن صنادي - نجات  
الصنيرة كرمك حيك - لريد الاطرش  
١٥٤٥ راجين يا هوى - فيروز يا  
حلوني الا تسالي - احسان صادق  
١٦٣٥ مسابقة الاغانى الشرقية ١٧٣٠  
حديث بالهجرة الفلسطينية ١٧٣٠  
صور من الحياة ١٨٣٠ من القباء  
المرابي ١٨٤٠ عالم الصنيرة ١٨٥٠  
رسائل السبعين العرب الى فؤاد في  
الخارج ١٩٣٠ مع الزواجر ٢٠٣٠  
عرض لبرناتج ٢٠٣٥ فين طريقك  
مجد عبد الوهاب ٢٠٣٥ حديث  
المجد حمدان ٢٠٣٥ موسيقى ليلية الحنة  
- البري الياس ٢١٣٠ افاعة القدس  
الاول من مسابقة الفناء العربي من  
قاعة روتيل في حيا ٢٢٣٥ تمت  
نقل مسابقة الفناء العربي

٢٤ - ٢٢٣٣٠

٦٣٣٠ كلمة الصباح ٦٥٥٠ اعلا وسهلا  
لحبيبي - مجموعة الدار ٨٥٠٠ مجموعة  
الان - الطلحات القتالية :  
يا ريتك عايشا - هاني شاك وحياتك  
يا هوى - نجاة الصنيرة ٩٣٠ برناتج  
تباينا ١٥٠٠ اول حمة - فريد  
الاطرش ١٥٠٠ مجموعة الغان ١٦١٥  
سلاما وتيرة ١٦١٥ الاول في القرام  
م - كلثوم ١٦٣٠ من الفوسيس  
والاغانى القرية ١٦٣٥ هوى يسا  
هوى - عفاف رافسي فلك لباس -  
صباح بخيري ١٦٣٥ يتضكلك الايام  
- وده في يوم في شهر في سنة - عيد  
الحليم حافل - ساكن صنادي - نجات  
الصنيرة كرمك حيك - لريد الاطرش  
١٥٤٥ راجين يا هوى - فيروز يا  
حلوني الا تسالي - احسان صادق  
١٦٣٥ مسابقة الاغانى الشرقية ١٧٣٠  
حديث بالهجرة الفلسطينية ١٧٣٠  
صور من الحياة ١٨٣٠ من القباء  
المرابي ١٨٤٠ عالم الصنيرة ١٨٥٠  
رسائل السبعين العرب الى فؤاد في  
الخارج ١٩٣٠ مع الزواجر ٢٠٣٠  
عرض لبرناتج ٢٠٣٥ فين طريقك  
مجد عبد الوهاب ٢٠٣٥ حديث  
المجد حمدان ٢٠٣٥ موسيقى ليلية الحنة  
- البري الياس ٢١٣٠ افاعة القدس  
الاول من مسابقة الفناء العربي من  
قاعة روتيل في حيا ٢٢٣٥ تمت  
نقل مسابقة الفناء العربي

٢٤ - ٢٢٣٣٠

٦٣٣٠ كلمة الصباح ٦٥٥٠ اعلا وسهلا  
لحبيبي - مجموعة الدار ٨٥٠٠ مجموعة  
الان - الطلحات القتالية :  
يا ريتك عايشا - هاني شاك وحياتك  
يا هوى - نجاة الصنيرة ٩٣٠ برناتج  
تباينا ١٥٠٠ اول حمة - فريد  
الاطرش ١٥٠٠ مجموعة الغان ١٦١٥  
سلاما وتيرة ١٦١٥ الاول في القرام  
م - كلثوم ١٦٣٠ من الفوسيس  
والاغانى القرية ١٦٣٥ هوى يسا  
هوى - عفاف رافسي فلك لباس -  
صباح بخيري ١٦٣٥ يتضكلك الايام  
- وده في يوم في شهر في سنة - عيد  
الحليم حافل - ساكن صنادي - نجات  
الصنيرة كرمك حيك - لريد الاطرش  
١٥٤٥ راجين يا هوى - فيروز يا  
حلوني الا تسالي - احسان صادق  
١٦٣٥ مسابقة الاغانى الشرقية ١٧٣٠  
حديث بالهجرة الفلسطينية ١٧٣٠  
صور من الحياة ١٨٣٠ من القباء  
المرابي ١٨٤٠ عالم الصنيرة ١٨٥٠  
رسائل السبعين العرب الى فؤاد في  
الخارج ١٩٣٠ مع الزواجر ٢٠٣٠  
عرض لبرناتج ٢٠٣٥ فين طريقك  
مجد عبد الوهاب ٢٠٣٥ حديث  
المجد حمدان ٢٠٣٥ موسيقى ليلية الحنة  
- البري الياس ٢١٣٠ افاعة القدس  
الاول من مسابقة الفناء العربي من  
قاعة روتيل في حيا ٢٢٣٥ تمت  
نقل مسابقة الفناء العربي

٢٤ - ٢٢٣٣٠

٦٣٣٠ كلمة الصباح ٦٥٥٠ اعلا وسهلا  
لحبيبي - مجموعة الدار ٨٥٠٠ مجموعة  
الان - الطلحات القتالية :  
يا ريتك عايشا - هاني شاك وحياتك  
يا هوى - نجاة الصنيرة ٩٣٠ برناتج  
تباينا ١٥٠٠ اول حمة - فريد  
الاطرش ١٥٠٠ مجموعة الغان ١٦١٥  
سلاما وتيرة ١٦١٥ الاول في القرام  
م - كلثوم ١٦٣٠ من الفوسيس  
والاغانى القرية ١٦٣٥ هوى يسا  
هوى - عفاف رافسي فلك لباس -  
صباح بخيري ١٦٣٥ يتضكلك الايام  
- وده في يوم في شهر في سنة - عيد  
الحليم حافل - ساكن صنادي - نجات  
الصنيرة كرمك حيك - لريد الاطرش  
١٥٤٥ راجين يا هوى - فيروز يا  
حلوني الا تسالي - احسان صادق  
١٦٣٥ مسابقة الاغانى الشرقية ١٧٣٠  
حديث بالهجرة الفلسطينية ١٧٣٠  
صور من الحياة ١٨٣٠ من القباء  
المرابي ١٨٤٠ عالم الصنيرة ١٨٥٠  
رسائل السبعين العرب الى فؤاد في  
الخارج ١٩٣٠ مع الزواجر ٢٠٣٠  
عرض لبرناتج ٢٠٣٥ فين طريقك  
مجد عبد الوهاب ٢٠٣٥ حديث  
المجد حمدان ٢٠٣٥ موسيقى ليلية الحنة  
- البري الياس ٢١٣٠ افاعة القدس  
الاول من مسابقة الفناء العربي من  
قاعة روتيل في حيا ٢٢٣٥ تمت  
نقل مسابقة الفناء العربي

٢٤ - ٢٢٣٣٠

٦٣٣٠ كلمة الصباح ٦٥٥٠ اعلا وسهلا  
لحبيبي - مجموعة الدار ٨٥٠٠ مجموعة  
الان - الطلحات القتالية :  
يا ريتك عايشا - هاني شاك وحياتك  
يا هوى - نجاة الصنيرة ٩٣٠ برناتج  
تباينا ١٥٠٠ اول حمة - فريد  
الاطرش ١٥٠٠ مجموعة الغان ١٦١٥  
سلاما وتيرة ١٦١٥ الاول في القرام  
م - كلثوم ١٦٣٠ من الفوسيس  
والاغانى القرية ١٦٣٥ هوى يسا  
هوى - عفاف رافسي فلك لباس -  
صباح بخيري ١٦٣٥ يتضكلك الايام  
- وده في يوم في شهر في سنة - عيد  
الحليم حافل - ساكن صنادي - نجات  
الصنيرة كرمك حيك - لريد الاطرش  
١٥٤٥ راجين يا هوى - فيروز يا  
حلوني الا تسالي - احسان صادق  
١٦٣٥ مسابقة الاغانى الشرقية ١٧٣٠  
حديث بالهجرة الفلسطينية ١٧٣٠  
صور من الحياة ١٨٣٠ من القباء  
المرابي ١٨٤٠ عالم الصنيرة ١٨٥٠  
رسائل السبعين العرب الى فؤاد في  
الخارج ١٩٣٠ مع الزواجر ٢٠٣٠  
عرض لبرناتج ٢٠٣٥ فين طريقك  
مجد عبد الوهاب ٢٠٣٥ حديث  
المجد حمدان ٢٠٣٥ موسيقى ليلية الحنة  
- البري الياس ٢١٣٠ افاعة القدس  
الاول من مسابقة الفناء العربي من  
قاعة روتيل في حيا ٢٢٣٥ تمت  
نقل مسابقة الفناء العربي

٢٤ - ٢٢٣٣٠

٦٣٣٠ كلمة الصباح ٦٥٥٠ اعلا وسهلا  
لحبيبي - مجموعة الدار ٨٥٠٠ مجموعة  
الان - الطلحات القتالية :  
يا ريتك عايشا - هاني شاك وحياتك  
يا هوى - نجاة الصنيرة ٩٣٠ برناتج  
تباينا ١٥٠٠ اول حمة - فريد  
الاطرش ١٥٠٠ مجموعة الغان ١٦١٥  
سلاما وتيرة ١٦١٥ الاول في القرام  
م - كلثوم ١٦٣٠ من الفوسيس  
والاغانى القرية ١٦٣٥ هوى يسا  
هوى - عفاف رافسي فلك لباس -  
صباح بخيري ١٦٣٥ يتضكلك الايام  
- وده في يوم في شهر في سنة - عيد  
الحليم حافل - ساكن صنادي - نجات  
الصنيرة كرمك حيك - لريد الاطرش  
١٥٤٥ راجين يا هوى - فيروز يا  
حلوني الا تسالي - احسان صادق  
١٦٣٥ مسابقة الاغانى الشرقية ١٧٣٠  
حديث بالهجرة الفلسطينية ١٧٣٠  
صور من الحياة ١٨٣٠ من القباء  
المرابي ١٨٤٠ عالم الصنيرة ١٨٥٠  
رسائل السبعين العرب الى فؤاد في  
الخارج ١٩٣٠ مع الزواجر ٢٠٣٠  
عرض لبرناتج ٢٠٣٥ فين طريقك  
مجد عبد الوهاب ٢٠٣٥ حديث  
المجد حمدان ٢٠٣٥ موسيقى ليلية الحنة  
- البري الياس ٢١٣٠ افاعة القدس  
الاول من مسابقة الفناء العربي من  
قاعة روتيل في حيا ٢٢٣٥ تمت  
نقل مسابقة الفناء العربي

٢٤ - ٢٢٣٣٠

٦٣٣٠ كلمة الصباح ٦٥٥٠ اعلا وسهلا  
لحبيبي - مجموعة الدار ٨٥٠٠ مجموعة  
الان - الطلحات القتالية :  
يا ريتك عايشا - هاني شاك وحياتك  
يا هوى - نجاة الصنيرة ٩٣٠ برناتج  
تباينا ١٥٠٠ اول حمة - فريد  
الاطرش ١٥٠٠ مجموعة الغان ١٦١٥  
سلاما وتيرة ١٦١٥ الاول في القرام  
م - كلثوم ١٦٣٠ من الفوسيس  
والاغانى القرية ١٦٣٥ هوى يسا  
هوى - عفاف رافسي فلك لباس -  
صباح بخيري ١٦٣٥ يتضكلك الايام  
- وده في يوم في شهر في سنة - عيد  
الحليم حافل - ساكن صنادي - نجات  
الصنيرة كرمك حيك - لريد الاطرش  
١٥٤٥ راجين يا هوى - فيروز يا  
حلوني الا تسالي - احسان صادق  
١٦٣٥ مسابقة الاغانى الشرقية ١٧٣٠  
حديث بالهجرة الفلسطينية ١٧٣٠  
صور من الحياة ١٨٣٠ من القباء  
المرابي ١٨٤٠ عالم الصنيرة ١٨٥٠  
رسائل السبعين العرب الى فؤاد في  
الخارج ١٩٣٠ مع الزواجر ٢٠٣٠  
عرض لبرناتج ٢٠٣٥ فين طريقك  
مجد عبد الوهاب ٢٠٣٥ حديث  
المجد حمدان ٢٠٣٥ موسيقى ليلية الحنة  
- البري الياس ٢١٣٠ افاعة القدس  
الاول من مسابقة الفناء العربي من  
قاعة روتيل في حيا ٢٢٣٥ تمت  
نقل مسابقة الفناء العربي

٢٤ - ٢٢٣٣٠

٦٣٣٠ كلمة الصباح ٦٥٥٠ اعلا وسهلا  
لحبيبي - مجموعة الدار ٨٥٠٠ مجموعة  
الان - الطلحات القتالية :  
يا ريتك عايشا - هاني شاك وحياتك  
يا هوى - نجاة الصنيرة ٩٣٠ برناتج  
تباينا ١٥٠٠ اول حمة - فريد  
الاطرش ١٥٠٠ مجموعة الغان ١٦١٥  
سلاما وتيرة ١٦١٥ الاول في القرام  
م - كلثوم ١٦٣٠ من الفوسيس  
والاغانى القرية ١٦٣٥ هوى يسا  
هوى - عفاف رافسي فلك لباس -  
صباح بخيري ١٦٣٥ يتضكلك الايام  
- وده في يوم في شهر في سنة - عيد  
الحليم حافل - ساكن صنادي - نجات  
الصنيرة كرمك حيك - لريد الاطرش  
١٥٤٥ راجين يا هوى - فيروز يا  
حلوني الا تسالي - احسان صادق  
١٦٣٥ مسابقة الاغانى الشرقية ١٧٣٠  
حديث بالهجرة الفلسطينية ١٧٣٠  
صور من الحياة ١٨٣٠ من القباء  
المرابي ١٨٤٠ عالم الصنيرة ١٨٥٠  
رسائل السبعين العرب الى فؤاد في  
الخارج ١٩٣٠ مع الزواجر ٢٠٣٠  
عرض لبرناتج ٢٠٣٥ فين طريقك  
مجد عبد الوهاب ٢٠٣٥ حديث  
المجد حمدان ٢٠٣٥ موسيقى ليلية الحنة  
- البري الياس ٢١٣٠ افاعة القدس  
الاول من مسابقة الفناء العربي من  
قاعة روتيل في حيا ٢٢٣٥ تمت  
نقل مسابقة الفناء العربي

٢٤ - ٢٢٣٣٠

٦٣٣٠ كلمة الصباح ٦٥٥٠ اعلا وسهلا  
لحبيبي - مجموعة الدار ٨٥٠٠ مجموعة  
الان - الطلحات القتالية :  
يا ريتك عايشا - هاني شاك وحياتك  
يا هوى - نجاة الصنيرة ٩٣٠ برناتج  
تباينا ١٥٠٠ اول حمة - فريد  
الاطرش ١٥٠٠ مجموعة الغان ١٦١٥  
سلاما وتيرة ١٦١٥ الاول في القرام  
م - كلثوم ١٦٣٠ من الفوسيس  
والاغانى القرية ١٦٣٥ هوى يسا  
هوى - عفاف رافسي فلك لباس -  
صباح بخيري ١٦٣٥ يتضكلك الايام  
- وده في يوم في شهر في سنة - عيد  
الحليم حافل - ساكن صنادي - نجات  
الصنيرة كرمك حيك - لريد الاطرش  
١٥٤٥ راجين يا هوى - فيروز يا  
حلوني الا تسالي - احسان صادق  
١٦٣٥ مسابقة الاغانى الشرقية ١٧٣٠  
حديث بالهجرة الفلسطينية ١٧٣٠  
صور من الحياة ١٨٣٠ من القباء  
المرابي ١٨٤٠ عالم الصنيرة ١٨٥٠  
رسائل السبعين العرب الى فؤاد في  
الخارج ١٩٣٠ مع الزواجر ٢٠٣٠  
عرض لبرناتج ٢٠٣٥ فين طريقك  
مجد عبد الوهاب ٢٠٣٥ حديث  
المجد حمدان ٢٠٣٥ موسيقى ليلية الحنة  
- البري الياس ٢١٣٠ افاعة القدس  
الاول من مسابقة الفناء العربي من  
قاعة روتيل في حيا ٢٢٣٥ تمت  
نقل مسابقة الفناء العربي

٢٤ - ٢٢٣٣٠

٦٣٣٠ كلمة الصباح ٦٥٥٠ اعلا وسهلا  
لحبيبي - مجموعة الدار ٨٥٠٠ مجموعة  
الان - الطلحات القتالية :  
يا ريتك عايشا - هاني شاك وحياتك  
يا هوى - نجاة الصنيرة ٩٣٠ برناتج  
تباينا ١٥٠٠ اول حمة - فريد  
الاطرش ١٥٠٠ مجموعة الغان ١٦١٥  
سلاما وتيرة ١٦١٥ الاول في القرام  
م - كلثوم ١٦٣٠ من الفوسيس  
والاغانى القرية ١٦٣٥ هوى يسا





# البرتغال بعد محاولة الانقلاب

على الشروعات البرلمانية التي يرونها غير مناسبة . وممارسة حق الفيتو ضد اعادة البرلمان . كما أعلنت ان الاحزاب المتفرقة سوف تلقي . وان الحكومة المؤقتة المؤلفة من عسكريين ومدنيين . سوف يعاد تشكيلها .

\* ان الجنرال سينولا وادى ثورة نيسان سنة ١٩٧٤ ، والذي تولى رئاسة الجمهورية حتى محاولة الانقلاب السابقة في ايلول سنة ١٩٧٤ ، فر الى بلنسية باحفا .

آخرين . ثم طار الى امريكا الجنوبية حيث قبلت البرازيل منه حق اللجوء السياسي . وحيث سيد هاريسلو كاتانو رئيس وزراء البرتغال الاسبق الذي قام سينولا بخلعه في نيسان الماضي .

\* بدأت حركة الاعتقالات بين افراد اسر البنوك الكبيرة وملاك الاطلاعات التجارية التي تسيطر على اقتصاد البلاد .

\* أعلن مجلس الثورة الجديد عن تنظيم جميع البنوك التجارية المحلية .

\* وجد النظام الجديد نفسه في شجار عنيف مع الولايات المتحدة - اذ ابلغ البرتغاليون اوتيلوي كارالو قائد القوة الثورية الفارسية السيد فرانك كارولتي سفير الولايات المتحدة بن عليه ان يغادر البلاد . لانه لا يمكن ضمان سلامته .

تطمين امريكا والغرب

غير ان مجلس الثورة الجديد المؤلف من ٢٤ غابا . والذي تول قيادة شؤون البلاد رسميا . رأى ان يبادر الى تفتيش الولايات المتحدة وبلدان اخرى . الى بقا . البرتغال في حلف الاطلسي . اذ اصدر بيان يتضمن هذا الشئ . حيث قال ان المجلس اعلم على المحافظة على المصالح السياسية كما

توجه البرتغاليون غدا صناديق الاقتراع في اول ايات تجري . منذ خمسين سنة في ظل دستور يستحوط لثلاثة اشهر حكم البلاد لمدة ١٢ سنة . بين ثلاثة اعوام وخمسة يمكنون بالسلطة المطلقة من تنفيذ اجراءات تأميم نطاق واسع .

على القوموي يجب . باحداث الال الداخلية . حتى وقت محاولة القاشلة يوم ١١ اذار الماضي . اول نتائجها الواضحة الاكيدة الجناح اليميني من حركة القوات المسلحة . من السيطرة على الحكم . في تنفيذ مبادله التي توصف

حركة القوات المسلحة غيرت كله . واتخذت المجلس الاعلى . وحلت الجمعية النامية .

رئت الحركة ان غياض التوجه . من سيمتورين في اذرة شؤون السياسة . وستتولى سلطة الهيئة التشريعية . والاقتراض

ومن المثير ان تشمل التبعيات بعد البنوك شركات التأمين المحلية واخذ اعضا النقابات يدخلون مكاتب ادارة الشركات ويعدون قوائم بالمدبرين الجدد . وقد وعد النظام الجديد صفار للمساهمين بالتعويض . اما الاسر الكبيرة التي تملك البنوك والصناعات الرئيسية فقد اعلنت بتدابير انتقامية ضالية ومالية .

في شرق القدس عدد من المستشفيات . منها ما هو حافل بمرافق العيادة . ومنها ما هو ذو فروع طبية مختلفة . ومنها ما هو بنبهة - ورشة - صرعة لتسلي الامراض غير السارية . لكن هذه كلها تمزاجون ريب باطباء عربين واخصائيين . يتقانون في خدمة كل من يحتاج الى مساعدة والاعفاء والعلاج . بالإضافة الى مركز مكافحة براض الصلوية الذي يقوم على راسه الشاب اخصائي بكون سيزار رعد . وليس من يتكر بان كل هذه مستشفيات العربية لا يمكن ان تضن على اي محتاج بما حرمه من علاج . بفض النظر عن حالته المالية . او الاجتماعية ساعة للجميع واردة . والاخلاص في الشخيص وتقديم علاج امر لا جدال في صحته ووقته .

## ( ورشة ) الإنسانية

في شرق القدس عدد من المستشفيات . منها ما هو حافل بمرافق العيادة . ومنها ما هو ذو فروع طبية مختلفة . ومنها ما هو بنبهة - ورشة - صرعة لتسلي الامراض غير السارية . لكن هذه كلها تمزاجون ريب باطباء عربين واخصائيين . يتقانون في خدمة كل من يحتاج الى مساعدة والاعفاء والعلاج . بالإضافة الى مركز مكافحة براض الصلوية الذي يقوم على راسه الشاب اخصائي بكون سيزار رعد . وليس من يتكر بان كل هذه مستشفيات العربية لا يمكن ان تضن على اي محتاج بما حرمه من علاج . بفض النظر عن حالته المالية . او الاجتماعية ساعة للجميع واردة . والاخلاص في الشخيص وتقديم علاج امر لا جدال في صحته ووقته .

ويع ان الزائر . او المريض الذي يتقيض له ان يكون في هذه المستشفيات . لابد وان يتبين له بعض الفرق بين المستشفى وذاك . فمثلا من مسن يزور مستشفى حواسيس يشعر بأنه في مؤسسة طبية حافلة بالشباب . مهنة الطب . بل والخيرا الاخصائيين في ميالتهم . تلك التي يزور مستشفى المقاصد الخيرية الإسلامية لابد ان يلاحظ النشاط الطبي والعناية الصادقة بكل محتاج بحاجة .

في شرق القدس عدد من المستشفيات . منها ما هو حافل بمرافق العيادة . ومنها ما هو ذو فروع طبية مختلفة . ومنها ما هو بنبهة - ورشة - صرعة لتسلي الامراض غير السارية . لكن هذه كلها تمزاجون ريب باطباء عربين واخصائيين . يتقانون في خدمة كل من يحتاج الى مساعدة والاعفاء والعلاج . بالإضافة الى مركز مكافحة براض الصلوية الذي يقوم على راسه الشاب اخصائي بكون سيزار رعد . وليس من يتكر بان كل هذه مستشفيات العربية لا يمكن ان تضن على اي محتاج بما حرمه من علاج . بفض النظر عن حالته المالية . او الاجتماعية ساعة للجميع واردة . والاخلاص في الشخيص وتقديم علاج امر لا جدال في صحته ووقته .

ويع ان الزائر . او المريض الذي يتقيض له ان يكون في هذه المستشفيات . لابد وان يتبين له بعض الفرق بين المستشفى وذاك . فمثلا من مسن يزور مستشفى حواسيس يشعر بأنه في مؤسسة طبية حافلة بالشباب . مهنة الطب . بل والخيرا الاخصائيين في ميالتهم . تلك التي يزور مستشفى المقاصد الخيرية الإسلامية لابد ان يلاحظ النشاط الطبي والعناية الصادقة بكل محتاج بحاجة .

في شرق القدس عدد من المستشفيات . منها ما هو حافل بمرافق العيادة . ومنها ما هو ذو فروع طبية مختلفة . ومنها ما هو بنبهة - ورشة - صرعة لتسلي الامراض غير السارية . لكن هذه كلها تمزاجون ريب باطباء عربين واخصائيين . يتقانون في خدمة كل من يحتاج الى مساعدة والاعفاء والعلاج . بالإضافة الى مركز مكافحة براض الصلوية الذي يقوم على راسه الشاب اخصائي بكون سيزار رعد . وليس من يتكر بان كل هذه مستشفيات العربية لا يمكن ان تضن على اي محتاج بما حرمه من علاج . بفض النظر عن حالته المالية . او الاجتماعية ساعة للجميع واردة . والاخلاص في الشخيص وتقديم علاج امر لا جدال في صحته ووقته .

ويع ان الزائر . او المريض الذي يتقيض له ان يكون في هذه المستشفيات . لابد وان يتبين له بعض الفرق بين المستشفى وذاك . فمثلا من مسن يزور مستشفى حواسيس يشعر بأنه في مؤسسة طبية حافلة بالشباب . مهنة الطب . بل والخيرا الاخصائيين في ميالتهم . تلك التي يزور مستشفى المقاصد الخيرية الإسلامية لابد ان يلاحظ النشاط الطبي والعناية الصادقة بكل محتاج بحاجة .

في شرق القدس عدد من المستشفيات . منها ما هو حافل بمرافق العيادة . ومنها ما هو ذو فروع طبية مختلفة . ومنها ما هو بنبهة - ورشة - صرعة لتسلي الامراض غير السارية . لكن هذه كلها تمزاجون ريب باطباء عربين واخصائيين . يتقانون في خدمة كل من يحتاج الى مساعدة والاعفاء والعلاج . بالإضافة الى مركز مكافحة براض الصلوية الذي يقوم على راسه الشاب اخصائي بكون سيزار رعد . وليس من يتكر بان كل هذه مستشفيات العربية لا يمكن ان تضن على اي محتاج بما حرمه من علاج . بفض النظر عن حالته المالية . او الاجتماعية ساعة للجميع واردة . والاخلاص في الشخيص وتقديم علاج امر لا جدال في صحته ووقته .

ويع ان الزائر . او المريض الذي يتقيض له ان يكون في هذه المستشفيات . لابد وان يتبين له بعض الفرق بين المستشفى وذاك . فمثلا من مسن يزور مستشفى حواسيس يشعر بأنه في مؤسسة طبية حافلة بالشباب . مهنة الطب . بل والخيرا الاخصائيين في ميالتهم . تلك التي يزور مستشفى المقاصد الخيرية الإسلامية لابد ان يلاحظ النشاط الطبي والعناية الصادقة بكل محتاج بحاجة .

في شرق القدس عدد من المستشفيات . منها ما هو حافل بمرافق العيادة . ومنها ما هو ذو فروع طبية مختلفة . ومنها ما هو بنبهة - ورشة - صرعة لتسلي الامراض غير السارية . لكن هذه كلها تمزاجون ريب باطباء عربين واخصائيين . يتقانون في خدمة كل من يحتاج الى مساعدة والاعفاء والعلاج . بالإضافة الى مركز مكافحة براض الصلوية الذي يقوم على راسه الشاب اخصائي بكون سيزار رعد . وليس من يتكر بان كل هذه مستشفيات العربية لا يمكن ان تضن على اي محتاج بما حرمه من علاج . بفض النظر عن حالته المالية . او الاجتماعية ساعة للجميع واردة . والاخلاص في الشخيص وتقديم علاج امر لا جدال في صحته ووقته .

ويع ان الزائر . او المريض الذي يتقيض له ان يكون في هذه المستشفيات . لابد وان يتبين له بعض الفرق بين المستشفى وذاك . فمثلا من مسن يزور مستشفى حواسيس يشعر بأنه في مؤسسة طبية حافلة بالشباب . مهنة الطب . بل والخيرا الاخصائيين في ميالتهم . تلك التي يزور مستشفى المقاصد الخيرية الإسلامية لابد ان يلاحظ النشاط الطبي والعناية الصادقة بكل محتاج بحاجة .

في شرق القدس عدد من المستشفيات . منها ما هو حافل بمرافق العيادة . ومنها ما هو ذو فروع طبية مختلفة . ومنها ما هو بنبهة - ورشة - صرعة لتسلي الامراض غير السارية . لكن هذه كلها تمزاجون ريب باطباء عربين واخصائيين . يتقانون في خدمة كل من يحتاج الى مساعدة والاعفاء والعلاج . بالإضافة الى مركز مكافحة براض الصلوية الذي يقوم على راسه الشاب اخصائي بكون سيزار رعد . وليس من يتكر بان كل هذه مستشفيات العربية لا يمكن ان تضن على اي محتاج بما حرمه من علاج . بفض النظر عن حالته المالية . او الاجتماعية ساعة للجميع واردة . والاخلاص في الشخيص وتقديم علاج امر لا جدال في صحته ووقته .

ويع ان الزائر . او المريض الذي يتقيض له ان يكون في هذه المستشفيات . لابد وان يتبين له بعض الفرق بين المستشفى وذاك . فمثلا من مسن يزور مستشفى حواسيس يشعر بأنه في مؤسسة طبية حافلة بالشباب . مهنة الطب . بل والخيرا الاخصائيين في ميالتهم . تلك التي يزور مستشفى المقاصد الخيرية الإسلامية لابد ان يلاحظ النشاط الطبي والعناية الصادقة بكل محتاج بحاجة .

اشاعات سببت الانقلاب وقد يكون اصحبه بين هانيسن الترتين - وقد قال احد رجال الهيئة الاسراكية - البرتغالية . يجب على . ان يدرك ان حركة القوات المسلحة أصبحت الآن موجودة في كل مكان . ومن المستحيل تدبير المؤامرات بالطرق القديمة . فان الوحدات والقياد لا يمكن الاضطلاع فيما بينهم بدون علم حركة القوات المسلحة . وكل شيء يتسرب عقب فوله مباشرة . وقد امتلأت التسوية بالاشاعات عن محاولة الانقلاب قبل بضعة ايام من وقوعها وكانت اشاعات ملحة واضحة بشكل غير عالى . وكان كل فرد يدرك زميله : ان سمع انه سيقع انقلاب ؟ وكان الشيوينيين واضحين جدا في هذا الصدد . فقد اكد القادو كونهال الزعيم الشيوعي لشدة . على خطر وقوع انقلاب قبل بضعة ايام من وقوعه . عندما حذر من استعمال الجيش السراى المتطرف اعمال العنف كوسيلة للاستنزاف .

والاقتراض الاكثر احتلالا . ان امون سينولا تعادوا في سبهم لاستمالة العطف . والاضمار . وان حركة القوات المسلحة عرفت بالاعادة . وانها ربما نجحت على نحوها . وانتشرت روايات ان الوحدات يمكن قسمها في المنطقة الحاسمة . او اخلاق الحاولة فيسب اوانها .

والعطف ان مدبري المؤامرة فردوا انهم اذا تروشا خوفا فديكتاتورهم ويسخطوا . وكان العمل ان يبدوا سلسلة من الفتاات المتعاقبة معهم في مختلف الوحدات العسكرية لى البلاد . وعندها تضرع حركه القوات المسلحة الى التعامل مع الضباط انصار سينولا . وبذلك يكون الشرط الاساسى لاعادة وحدة الجيش هو ابعاد الضباط اليساريين المتطرفين من المراتب القيادية في الحركة . كما يصير السينوليون على حماية الاحزاب غير الماركسية من مضايقات الجناح اليسارى في التنازع الانتخابية . وبذلك يتاح لاجاز الوست والاشتراكيون الحصول على اكرية الاصوات . وتبين حيا حركة القوات المسلحة على هذا الوجه . تتسلك الاحزاب وضع المستور الذي يؤمن السيطرة المدنية والاستراتيجية . ومن الواقع ذات الدولة في هذا المجال على ما يقول ميوفو الاوبرور في لثوية فشل الشيوعيين في انتخابات مجلس الجيش في الاسبوع السابق لمحاولة الانقلاب الفاشلة . فقد فاز السينوليون بمكاسب كبيرة ضد اعضاء الجناح اليسارى في لجنة التنسيق بحركة القوات المسلحة وبين من هموا في تلك الانتخابات البرتغاليون او تيلو دي كارالو . واليجر ميلو اقنوني الوزير بلا وزارة والمقل الاقتصادي للحركة . والكاتب فاسكو روتزو . المتحدث بلسان لجنة التنسيق .

وكان بين الفائزين البرتغاليين اولادو كوستا . قائد منطقة كويمبرا العسكرية . وصديق سينولا القديم . الذي كان اليسار يركز هجومه عليه منذ ايلول الماضي . واليجر سولاس ميوني يادو سينولا نفسه . والجنرال دافيلا قائد الفرسان .

وكان بين الفائزين البرتغاليين اولادو كوستا . قائد منطقة كويمبرا العسكرية . وصديق سينولا القديم . الذي كان اليسار يركز هجومه عليه منذ ايلول الماضي . واليجر سولاس ميوني يادو سينولا نفسه . والجنرال دافيلا قائد الفرسان .

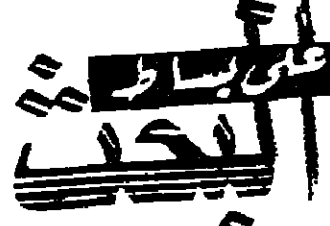
وكان بين الفائزين البرتغاليين اولادو كوستا . قائد منطقة كويمبرا العسكرية . وصديق سينولا القديم . الذي كان اليسار يركز هجومه عليه منذ ايلول الماضي . واليجر سولاس ميوني يادو سينولا نفسه . والجنرال دافيلا قائد الفرسان .

وكان بين الفائزين البرتغاليين اولادو كوستا . قائد منطقة كويمبرا العسكرية . وصديق سينولا القديم . الذي كان اليسار يركز هجومه عليه منذ ايلول الماضي . واليجر سولاس ميوني يادو سينولا نفسه . والجنرال دافيلا قائد الفرسان .

وكان بين الفائزين البرتغاليين اولادو كوستا . قائد منطقة كويمبرا العسكرية . وصديق سينولا القديم . الذي كان اليسار يركز هجومه عليه منذ ايلول الماضي . واليجر سولاس ميوني يادو سينولا نفسه . والجنرال دافيلا قائد الفرسان .

وكان بين الفائزين البرتغاليين اولادو كوستا . قائد منطقة كويمبرا العسكرية . وصديق سينولا القديم . الذي كان اليسار يركز هجومه عليه منذ ايلول الماضي . واليجر سولاس ميوني يادو سينولا نفسه . والجنرال دافيلا قائد الفرسان .

## صورة عن التعليم المهني الثانوي في الوسط العربي الاسرائيلي



وعن الضباط السينوليون اسه . صبح بكفي اتصال غود كيريسيت للتشعل الحركة النصار . وكان حس القوات المسلحة كلها . وكان حس خطا جسيما في الحكم . كان لعدائين معهم كانوا مستعدين للمحرك في بعض ولا كانوا سارعوا الى الانضمام الى تحرك لو نجحت في البداية . ولكنهم لم يكونوا مستعدين لاحد زمام شجرة . بل قلوا يرايون الموقف خلال الساعات القليلة الفنية التي استغرقتها المحاولة . وكان خطا كبيرا ايضا . تحركت المظليين ضد لواء الدفعية الخفيفة الاول اليسارى . فان المنطقة التي تقع فيها قاعدة هذا اللواء . سهل فيها انضمام اليهود الى المظليين المتحاربين الامرائى . بتر اديان القليلين . وكان اقربى الواضع الاستيلاء على لثوية بغربة جريئة واحدة ضد الوحدة الاسكر استنادا للمقاومة . وانها تسمى الاستيلاء على لثوية وانها تسمى القوات المسلحة في مجموعته .

وتأكد فشل الاعمال عندما فشلت وحدات الكوماندو في منطقة تشيوني . في المبادرة الى دعم التوار . وهنا ربما يكون الجنرال كارلوس فايادو رئيس هيئة الاركان قد لعب دورا حاسما . وجع احد صديق حليم لجنرال سينولا . وقد خضع لثوية كقوات المسلحة عندما كان حاكما كستور . غيه بيسار . وقد حافظ فايادو على سلامته بعد ان اضره الى الال . وقد ايدوا على الاقل في وقت هذه .

ومع أهمية هذه فكرة لالدي دلفني للكتابة اليوم لرس هذا القفا الهام . بل موضوع التعليم المهني الثانوي في وسطا العربي والذي يعتبره المواطن في الدرجة الثانية من الاعادة . والجرح يتنظرون الى تعليم ابنائهم في المدارس الشريفة للتقوية المهنية . ولذلك نرى من سنة لآخرى ازدياد عدد لثيين من ابنائنا الذين يسردونو المدارس الثانوية ويخرجون بعد اربع سنوات دراسه ولا يجدون العمل المناسب .

وكان بين الفائزين البرتغاليين اولادو كوستا . قائد منطقة كويمبرا العسكرية . وصديق سينولا القديم . الذي كان اليسار يركز هجومه عليه منذ ايلول الماضي . واليجر سولاس ميوني يادو سينولا نفسه . والجنرال دافيلا قائد الفرسان .

وكان بين الفائزين البرتغاليين اولادو كوستا . قائد منطقة كويمبرا العسكرية . وصديق سينولا القديم . الذي كان اليسار يركز هجومه عليه منذ ايلول الماضي . واليجر سولاس ميوني يادو سينولا نفسه . والجنرال دافيلا قائد الفرسان .

وكان بين الفائزين البرتغاليين اولادو كوستا . قائد منطقة كويمبرا العسكرية . وصديق سينولا القديم . الذي كان اليسار يركز هجومه عليه منذ ايلول الماضي . واليجر سولاس ميوني يادو سينولا نفسه . والجنرال دافيلا قائد الفرسان .

قبل ايام التني . اول مرة في تاريخ المدارس العربية في اسرائيل . خريجو مدرسة بعد ان اتاوا قد تخلصوا من اسرعاة سنوات . التقوا في رجاها مرة ثانية ليطلوا على التطورات التي طرأت عليها من ناحية المبني والااله ومستوى التعليم والفروع الجديدة التي ادخلت واضيفت اليها . وقد اقاموا فيهم لجنة اخذت على عاتقها العمل على تسر النوعية وتقدم

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

في عام الثاني . ذات الفصل الكبير عليهم . بين الفنية والاخرى مع الطلاب والمعلمين والادارة لتقديم ما يمكن تقديمه من مساعدات . وكان هؤلاء خريجو مدرسة اورت عمال المهنية الثانوية في الناصرة .

